

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：01) 動力機械群專題組 作品名稱：《車用交流發電機原理示教台》

評審建議：

1. 應用性再加強，教學示意之立意非常好。
2. 有想法認真，可以再多個研究回饋或應用。
3. 口條穩，示範清楚，可以再增加作品內容。

建議以圖片記錄研究實作過程及研究結果，另外再以研究結論總結前述研究結果，並強調論點，且呼應研究目的、文獻，以及提出研究者看法、研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：02) 電機與電子群專題組 作品名稱：《自動開關垃圾桶》

評審建議：

1. 與現今坊間有的垃圾桶差異性為何？可再加強說明。
2. 有想法，看得出研究過程認真，可增加研究回饋。
3. 可以再慢慢清楚介紹，未能有實際示範。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：03) 電機與電子群專題組 作品名稱：《風暴將至》

評審建議：

1. 研究動機可再思考，製作遊戲建議思考對未來商業市場的機會。趣味性、吸引力為何？坊間遊戲太多，所以差異性、創新性需再多呈現。
2. 很好的發想，可增加些配樂，可再交待些心得及研究貢獻。
3. 內容清楚，有實際示範，花心力設計很棒。

建議行動研究方式紀錄實作過程遊戲開發測試與逐次調整內容和結果。建議圖文記錄研究實作過程及研究結果，另外再以研究結論總結前述研究結果，並強調論點，且呼應研究目的、文獻，以及提出研究者看法、研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：04) 電機與電子群專題組 作品名稱：《喝嗎？》

評審建議：

1. 動機立意明確很好，成品缺少呈現圖示，設計使用、研究討論之間的關係要再精確，否則會失真。
2. 整體交待清楚，設計清楚，簡報美觀及流暢，報告時間可再控制，研究結論可再深入，有貢獻度。
3. 簡報有用心設計，報告者穩健，書面報告稍單薄，未能有實際作品展示，也未能全組人員上台。

建議圖文記錄研究實作過程及研究結果，另外再以研究結論總結前述研究結果，並強調論點，且呼應研究目的、文獻，以及提出研究者看法、研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：05) 電機與電子群專題組 作品名稱：《智能垃圾桶》

評審建議：

1. 立意發想很好，但與現在坊間智能垃圾桶的差異性為何？
2. 發想佳，簡報製作佳，報告流暢，結論除心得外，再增加研究結論。
3. 口頭說明清楚，過程可以拍照記錄，未能有實際示範。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：06) 電機與電子群專題組 作品名稱：《酒精測量器》

評審建議：

1. 遊戲發想很好，作品說明書再加強會更好，趣味性極佳。
2. 發想符合時事，建議加強文獻探討，結論除心得外，可再增加研究結論。
3. 主題特別，有實際展示品，書面資料不足。

建議圖文記錄研究實作過程及研究結果，另外再以研究結論總結前述研究結果，並強調論點，且呼應研究目的、文獻，以及提出研究者看法、研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：07) 餐旅群專題組 作品名稱：《咖啡風味喜好與血型的關聯之研究》

評審建議：

1. 創新性、有趣性很好。建議擴大樣本數求穩定性，提供產業實際貢獻。
2. 報告順暢，簡報製作佳，咖啡與血型發想有趣。建議梳理文獻脈絡與訪談結果應用關聯，以及強化研究結論，且提出研究者看法和研究應用。
3. 報告清楚，主題吸引人，研究架構嚴謹，結果完整。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：08) 餐旅群專題組 作品名稱：《後疫情時代高中生戴口罩心理因素探討》

評審建議：

1. 考慮實用性的動機，解封後仍戴口罩嗎？口罩樣式是研究創新，也可以提供業者實際貢獻。
2. 簡報製作佳，結論建議完整。
3. 主題有創意，研究結果有亮點。



# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：09) 餐旅群專題組 作品名稱：《原料重生，探討愛玉子創意點心之研究》

評審建議：

1. 創意性佳，若有成品展示更好。
2. 符合時事（節能、綠化），有貢獻度，可用不同百分比顯示統計。
3. 用心製作專題，有專業知識融入，未能有實作的照片。

建議圖文記錄研究實作過程及研究結果，另外再以研究結論總結前述研究結果，並強調論點，且呼應研究目的、文獻，以及提出作者看法、研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：10) 餐旅群專題組 作品名稱：《探討藍染與彩染之染料應用》

評審建議：

1. 與課程的結合可以再加強，研究精神佳。
2. 發想符合時事，可使用不同材質布。
3. 主題特別，研究目的與結果符合，能透過其他藍染試驗染料。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：11) 餐旅群專題組 作品名稱：《溯遊碧潭擺渡文化之深度導覽探索》

評審建議：

1. 透過跨群科的專業，提供社會民眾的互動機會很棒。若增加觀眾，有受眾群回饋資料更佳。
2. 跨域結合很棒，簡報製作佳，USR 有貢獻。
3. 能跨領域合作，用照片說故事，有實際展示作品。

建議再加強研究結論總結前述研究結果，且呼應文獻、研究目的，並提出研究者自己的看法。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：12) 餐旅群專題組 作品名稱：《樂齡族對於益智玩具需求趨勢之研究》

評審建議：

1. 若益智玩具由研究團隊設計，創新性更好。
2. 簡報製作佳，結論完整，符合時事。
3. 主題有特定，研究過程未能有說明。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：13) 藝術群專題組 作品名稱：《193縣道》

評審建議：

1. 過程嚴謹，具有研究精神。詞曲創作呈現方式可以再多元，現場演示更好。
2. 不錯的發想，結論可再聚焦。
3. 有自信的報告，完整的架構，用照片說故事，因時間有限應先說出研究結果再呈現影片。

建議加強文本內容，述說研究結論總結前述研究結果的發現，且呼應文獻、研究目的，並提出研究者自己的看法和應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：14) 藝術群創意組 作品名稱：《Ocean Chic》

評審建議：

1. 立意精神佳，文創商品的製作可以再思考，海洋廢棄物有哪些？再生有哪些方向？發揮後會更好。
2. 不錯的發想，符合時事和SDGs，有貢獻度。
3. 口條穩健，題目有特色，但對二位組員壓力很大，有影片呈現過程，盡可能不要依照簡報念稿，多用照片說故事。

建議文本再加強文獻探討、研究結論總結前述研究結果和發現，且呼應文獻、研究目的，並提出研究者自己的看法和研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：15) 藝術群專題組 作品名稱：《XY》

評審建議：

1. 社會主流的議題很棒，但是多元族群的定義先行確認，如將訪談的內容做演繹或融入劇本會更好。
2. 結論可以再聚焦。
3. 主題有吸引力，未能提出研究目的與結果，研究報告主要為一年級演出，中間更新與修改未能提出。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：16) 藝術群專題組 作品名稱：《七號房的禮物》

評審建議：

1. 將社會議題融入作品中很棒。劇本、道具製作，音樂的創作很好，報告呈現的方式很好，但多練習會更好。
2. 結論可再聚焦，報告表現流暢，研究過程交待清楚。
3. 研究主題明確，吸引人。用很多心力的設計，製作舞台劇，未能看到實際的舞台劇影片。

建議文本以圖文記錄研究過程，加強文獻探討、研究結論總結前述研究結果和發現，且呼應文獻、研究目的，並提出研究者自己的看法和研究應用。



# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：17) 藝術群專題組 作品名稱：《五虎將軍帥帥》

評審建議：

1. 說明書的文字錯別字須修正。主題的價值為何？想透過紀錄片傳達什麼？
2. 錯字須修改，普道院寫成普到院，宮廟寫成公廟。國語與台語，台語可以增加解釋。文化脈絡可再交待清楚。
3. 書面研究報告完整，有實際影片展示，小小的題目大大的製作很完整，可以多尋找了解，關於帥帥的專家以及信奉者。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：18) 藝術群專題組 作品名稱：《白雪之森》

評審建議：

1. 主題意義很棒，作品說明書排版撰寫再加強，簡報建議陳述每個階段的設計與對應內心的內容，例如召喚或是什麼事件？。
2. 研究結論可再聚焦，研究過程交待清楚，有原創性。
3. 研究目的清楚，透過展演成呈現，從無到有到小組完成，非常厲害。有實際展示作品，最後的研究成果未能說明。建議文本內容再加強。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：19) 藝術群專題組 作品名稱：《同性婚姻與人工生殖利弊之探討》

評審建議：

1. 主題與社會現象議題具實與應用佳。研究流程建議更嚴謹，研究結果、結論須再重新思考。
2. 研究結論可再深入，研究方法需嚴謹、抽樣建議修正。
3. 主題吸引人，文獻須花時間的介紹，專題的影片展示未看到。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：20) 藝術群專題組 作品名稱：《那些你不知道的海洋危機》

評審建議：

1. 環境教育議題立意佳。作品說明書須再加強撰寫與排版，想透過「紀錄片」傳達的意念須加強。
2. 符合時事和SDGs，文獻可再整理。研究結論可再深入並能回應研究問題、研究目的、文獻。
3. 主題有特色，創作影片有清楚條理內容，口條清楚。有研究結論以及展示影片。建議文本內容再加強。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：21) 藝術群專題組作品名稱：《青少年的煩惱—〈在這個交叉路口的〉》

評審建議：

1. 多種呈現的作品，建議將劇本的內容，強化主題「交叉路口」的意義。三角錐的意義可以再放大表現，英文報告很棒。
2. 研究結論可再聚焦，文獻建議再整理。建議文本內容再加強。
3. 主題吸引人，研究結果明顯融入 SDGs 的觀念，跨領域的合作，符合結果的走向，有影片展示，完整的研究。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：22) 藝術群專題組 作品名稱：《為什麼魚不會說話》

評審建議：

1. 作品說明書的撰寫與排版須加強，創作觀念佳，但劇本呈現及設計可再多思考，呈現方式以動畫方式建議使用吸引且亮色調，畫面會更好。
2. 結論可再深入，文獻可再加強，敘述過程可再強烈些。
3. 畫面報告內容太少，未能附上過程照片，有實際展示作品。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：23) 藝術群專題組 作品名稱：《胡小桃與他的朋友》

評審建議：

1. 透過專題製作將主題內及現實狀況的結合，立意佳很棒。若增加口吃的實際感受程度、訪談會更好。
2. 研究過程清楚，研究結論可再深入，文獻脈絡正確，但可再深入。
3. 上台時簡報未能跟上報告者，上台報告內容須注意時間，未能有實際展示作品。

建議研究結論總結研究結果，並提出研究者自己的看法和研究應用。

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：24) 藝術群專題組 作品名稱：《逆流大海的背後》

評審建議：

1. 作品說明書的撰寫及製作排版再加強。議題對於展演提供豐富的元素，重啟三叉坑主題對民眾的社會意義很棒。
2. 歷史和文化，可再深入交待，結論可再聚焦。
3. 題目「逆流大海的背後」與研究主題的關係，研究目的與結果的關係，未能實際展示作品。



# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：25) 藝術群專題組 作品名稱：《眼淚流在星空裡》

評審建議：

1. 作品說明書撰寫及排版再加強。呈現議題對現代社會反應是否吻合？離婚狀態正是常態，建議多呈現正向後續的導向會更好。
2. 結論可再深入，文獻可再加強。
3. 書面報告內容太少，影片最後要表達內容為何？

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：26) 藝術群專題組 作品名稱：《默劇》

評審建議：

1. 默劇對現代的影響為何？默劇延伸至現在的產物是什麼？建議再加強探討會更好。
2. 研究過程交待清楚，歷史背景交待清楚，結論有貢獻度。
3. 簡報設計精美，主題吸引人，盡可能不要照簡報念稿，書面資料未能說明研究過程，以及研究結果為何？

# 新北市私立南強高級工商職業學校 112 學年 專題及創意實作競賽 評審建議

(序號：27) 藝術群專題組 作品名稱：《韓國演藝產業藝人自殺壓力來源的探究》

評審建議：

1. 作品說明書的撰寫及排版再加深。主題及題目的設計重新思考，才能更聚焦想探討的內容。建議題目使用「壓力」、「憂鬱」等字。
2. 結論可再深入，題目有時事性，歷史背景可再交待清楚。
3. 書面報告排版要注意與用心，盡可能不要照簡報念稿，主題吸引人，文獻不用花時間介紹。研究過程與結果？最後研究結論為何？